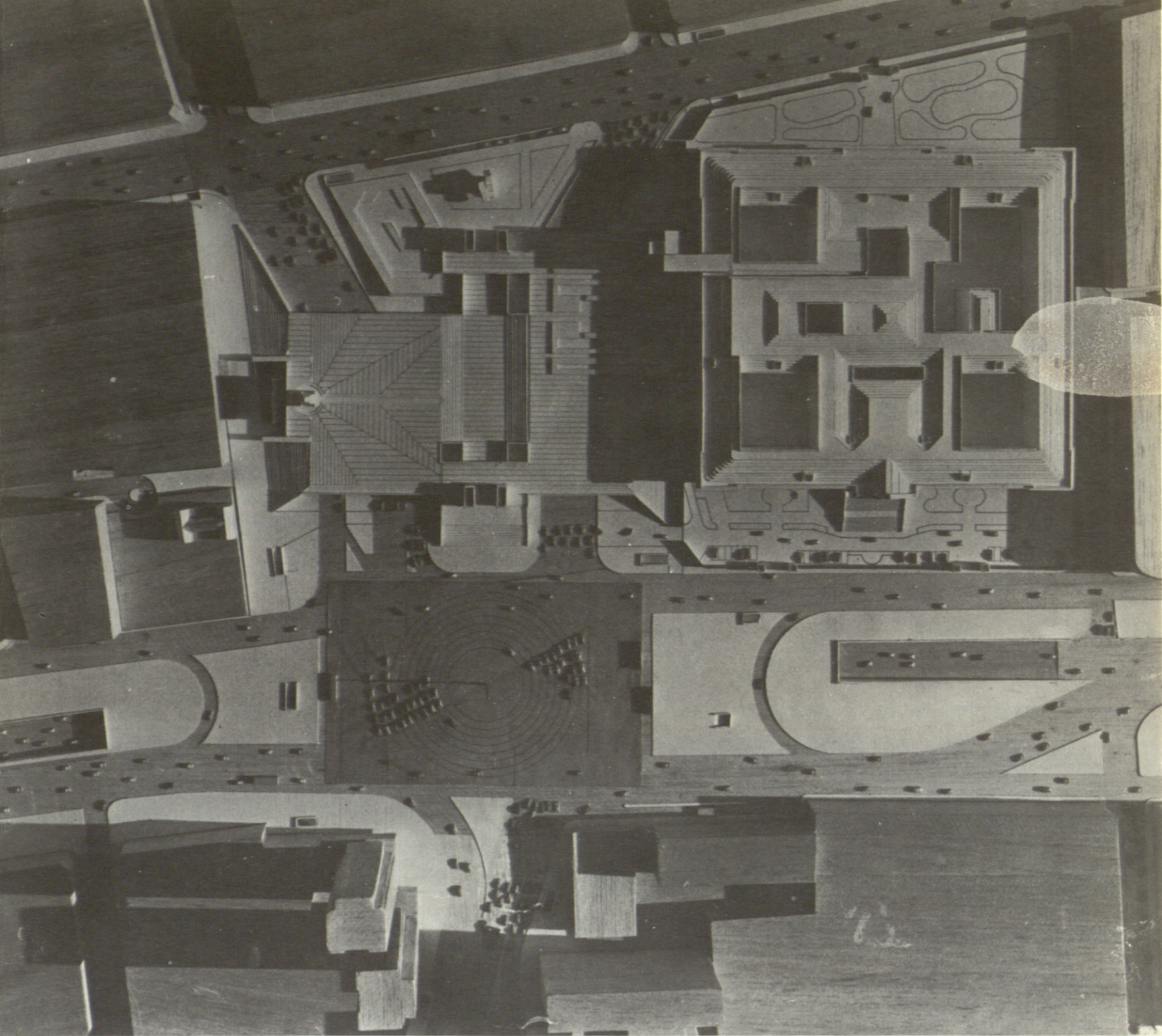




Solución de los arquitectos Antonio Vázquez de Castro y José Luis Iñiguez de Onzoño.

Colaboradores:
José Macazaga,
Ingeniero Industrial y
Gabriel Spalla,
Técnico Jardinero.

CRITERIOS BASICOS

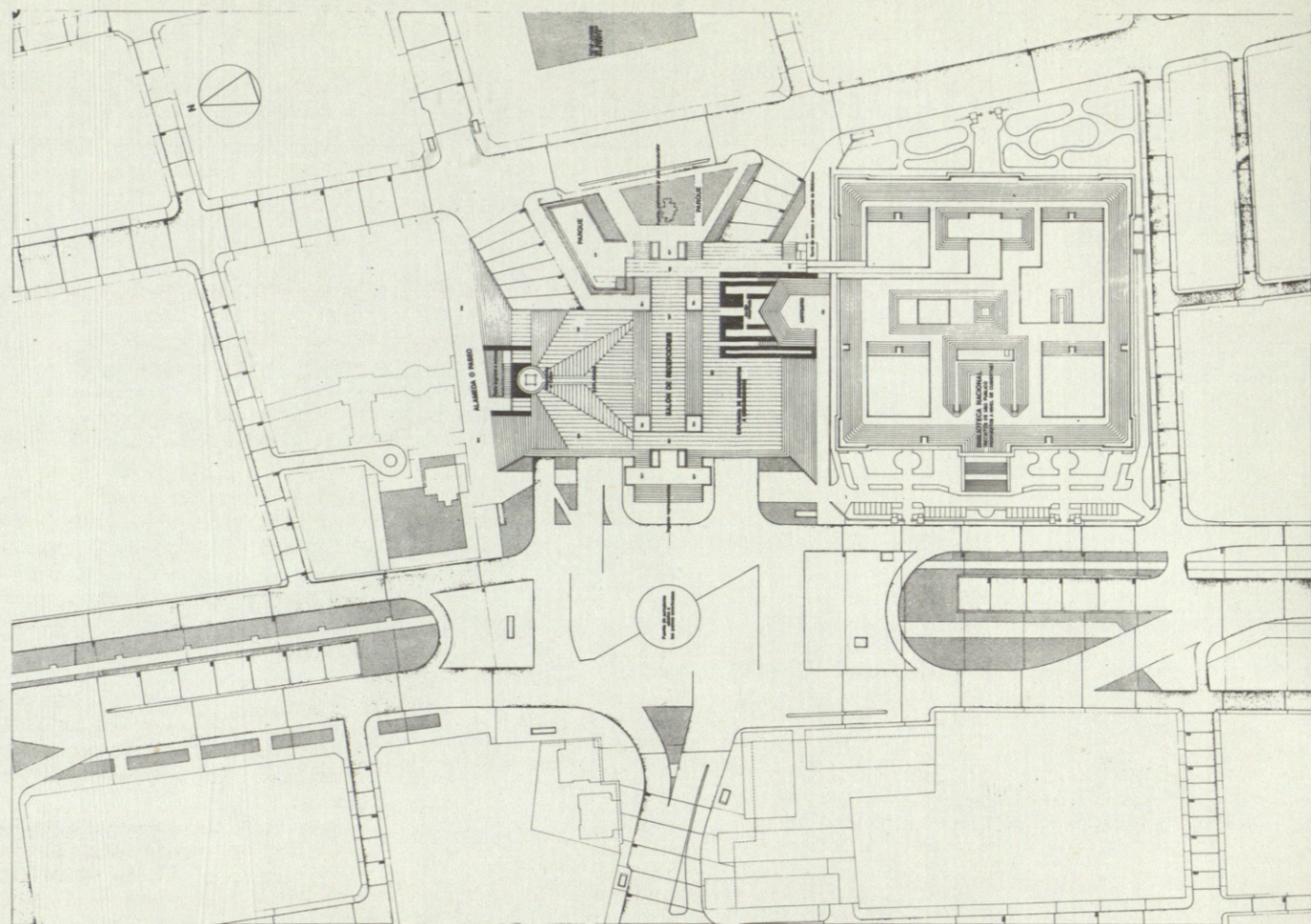
A).— Conservación del carácter de vía arbolada, en vaguada, de la Castellana, sin alteración de su fisonomía, resolviendo el tráfico con pasos inferiores.

Para ello se propone una mejora sustancial de la encrucijada viaria de la Plaza de Colón, con paso inferior para la circulación rápida en ambos sentidos del eje Castellana (el de mayor intensidad de tráfico en este nudo) y resolución a nivel, de las vías de servicio de la Castellana en su encuentro con Génova, Jorge Juan y Goya.

B).— Obtención de una plaza ajardinada a nivel de peatones vinculada a los edificios y ámbitos circundantes. Se desecha la solución de Plaza-Isla, rodeada de vías de tráfico rodado intenso (ejemplo típico en Madrid: Plaza de España). En este tipo de plazas su función primordial de foco de atracción, convivencia y reposo, se ve gravemente perturbada por el tráfico que las aísla.

El edificio Biblioteca Nacional-Museo Arqueológico que es el más representativo de los que están en contacto con el espacio a ordenar, se toma como elemento básico de composición de la nueva plaza.

De los restantes frentes de edificación limítrofes, únicamente las manzanas situadas al Norte (Cine Carlos III y Hotel Fénix) permiten una incorporación directa al nuevo ámbito, ya que el hacerlo con las restantes manzanas a través de la Castellana y Serrano supone la alteración de dos vías fundamentales de marcado carácter lineal. Por el contrario, el trazado actual de las calles Goya y Jorge Juan, con alineaciones y rasantes quebradas, permite su desvío sin perjuicio de su carácter y función, para facilitar su paso por debajo de la nueva plaza.



Plano general de ordenación

